

制作概要

本作品は2011年9月23日NHK大阪ホールにて開催された、第79回NDKファッションショー第三部Fresh Vision ～新たなる芽生え～に出品したウエディングドレスである。

作品テーマはフランソワ・ジュラル作「プシュケとアモル」(1798/パリ・ルーヴル美術館)からインスピレーションを受け、デザイン制作したものである。

ギリシャ神話にある、プシュケの美しさに嫉妬した美の女神アフロディテが、プシュケが恋愛できないよう自分の息子に愛の矢を射らせるが、彼女のあまりの美しさに誤って金の矢先で自らを傷つけてしまい、プシュケに恋をしてしまうキューピット(アモル)の話は有名である。

プシュケは元々人間の娘であったが、最終的には神の仲間入りを果たし、アモルと結婚することとなる。しかし、そこへたどり着くまでにプシュケは自らの不安な心や疑いの心が原因で、自分自身に困難を招くこととなる。この神話には、人間の魂は神の愛と結ばれることによってはじめて救われ幸せを得ると同時に、疑いの心を持つと恋愛は成就しないという寓意も含まれているといわれている。

このプシュケの美しさと、純潔でありながらも不安や疑いの心によって揺れ動く情緒不安定な心の儂い様子や、アモルのためにアフロディテから課された過酷な試練を乗り越えていく若々しい力、そしてアモルと結ばれ得た永遠の愛の幸福感をドレスに表現したいと考えた。

ドレスの幾重にも重なり透けた花びらにはプシュケの揺れ動く儂げな心の様子を、美の女神までもが嫉妬した彼女の眩いばかりの美しさを金糸やビジュアの刺繍で、そしてプシュケとアモル二人を結ぶきっかけとなったキューピットの矢先を金色に光るヘッドドレスで表現した。

白坂 文

「プシュケの結婚 ～Psyche's Wedding～」

ウエディングドレス

NHK大阪ホール

デザインイメージ



「プシュケとアモル」
フランソワ・ジュラル作 (1798)
〈パリ・ルーブル美術館〉

使用素材

チュールビーズレース、シルクサテン、
シャンブレーションゼット、オーガンジー

付属品

チョーカー、イヤリング

パターンメイキング

文化式原型を使用し、モデルサイズのパターンを作製

制作過程

I パターン作製

- ・前ドレス丈を 135cm、後ろドレス丈を 160 cm とし、前から後ろ下りにトレーンを引くカーブを描き、前脇を裾で 25cm 広げる。
- ・フロントネックポイント (FNP) を 12cm、サイドネックポイント (SNP) を 1cm 下げ、ハートシェイプネックを描く。
- ・肩紐幅を 1.5 cm とし、前ハートシェイプネックの一番高い位置を肩紐付け位置とする。
- ・アンダーバストの切り替え線から下に花びら型フリルをティアード状に配置する。
- ・花びら型フリルは縦 14 cm × 横 16 cm の四角形の中に描き、ギャザーを寄せ、バランスを考慮しながら配置する。

〈仮縫い風景〉



フロント全身

バック全身

II 仮縫い (補正箇所)

・花びら型のフリルの大きさを全て同じにしたため、下にいく程花びらが小さく窮屈に見えたことから、花びらの大きさを 3 段階に変えた。

1 段目～ 3 段目…縦 14 cm × 横 16 cm → (花びら小)

4 段目～ 6 段目…縦 18 cm × 横 21 cm → (花びら中)

7 段目～ 11 段目…縦 22 cm × 横 25 cm → (花びら大)

・ドレスの裾は前が短く、後ろへいく程長くトレーンを引くデザインのため、裾のラインがよく分かるようドレスの下にパニエを履かせ、エンパイアドレスのシルエットをはっきり出した。

III 縫製のポイント

- ・花びら型のフリルはシャンブレーションゼットとチュールビーズレースの 2 種類を作り、バランスを考慮しながら、所々ジョーゼットの上にチュールビーズレースの花びらを重ねた。
- ・花びらの縁は金糸で巻きロック処理した。
- ・肩紐のショルダーポイント (SP) 部分にビジュール刺繍のモチーフを作り、オーガンジー 2 枚重ねのショルダーケープを肩紐部分にスナップで止め付けた。
- ・肩紐全体にビジュールを刺繍した。
- ・太さの異なる数種類の金のワイヤーに、スワロフスキーやビーズを通したり巻きつけたりしながら、花模様や月桂樹の葉模様をイメージしたモチーフを作り、金のカチューシャを制作した。

〈リハーサル風景〉



IV 試着

- ・極薄のオーガンジーを使用したショルダーケープであったが、2 枚重ねと丈の長さの重みで肩紐が落ちるため、肩紐を 1.5 cm ずつ短くした。
- ・裾のバックトレーン部分を 10 cm 長くした。
- ・裾の短いフロント部分からパニエの中が見えるため、パニエの内側にレースのフリルを付けた。

〈舞台風景〉





白坂 文
ウェディングドレス「プシュケの結婚 ～Psyche's Wedding～」
2011年9月23日
第79回NDKファッションショー
NHK 大阪ホール