

科目名	授業形態	単位数	担当教員名
キリスト教と芸術	講義	2	樋口 進
<b>【授業のテーマ及び到達目標】</b> 授業のテーマ:キリスト教の聖典である「聖書」が影響を与えた芸術作品について 到達目標:キリスト教の聖典である「聖書」が美術や文学に与えた影響について学ぶ。「聖書」を題材にした芸術作品を通して、人間のあり方を学ぶ。			
<b>【授業の概要】</b> キリスト教美術の題材になった「聖書」の物語について、作品を鑑賞しながら学ぶ。 キリスト教の精神をテーマにした文学作品について学ぶ。			
<b>【全体の授業計画・内容】</b>			
1. ガイダンス、授業方針の説明			
2. 天地創造を題材にした作品について			
3. 楽園物語を題材にした作品について			
4. ノアの洪水を題材にした作品について			
5. アブラハム物語を題材にした作品について			
6. ヤコブ物語を題材にした作品について			
7. エジプト脱出を題材にした作品について			
8. 古代イスラエルの英雄を題材にした作品について			
9. クリスマス物語を題材にした作品について			
10. イエスの生涯を題材にした作品について			
11. キリスト教をテーマにしたロシア文学について			
12. キリスト教をテーマにしたヨーロッパの文学作品について			
13. キリスト教をテーマにしたアメリカの文学作品について			
14. キリスト教をテーマにした日本の文学作品について			
15. まとめ(総復習)			
<b>【準備学習の内容】</b>			
予習のあり方:「聖書」を読んで物語についての知識を得ておく。			
学習のあり方:作品を鑑賞しながらテーマなどを学習する。			
復習のあり方:その作品をもう一度よく見て、味わう。			
<b>【成績評価】</b>			
平常試験(70%)、授業への参加度(20%)、礼拝など(10%)			
<b>【課題(試験・レポート等)に対するフィードバックの方法】</b>			
ノートと聖書でもう一度確認する。			
<b>【テキスト】</b>			
『聖書 新共同訳』日本聖書協会			
<b>【参考文献】</b>			
授業時に紹介する。			