

科目名	授業形態	単位数	担当教員名
リトミック	演習	1	井本 英子
【授業のテーマ及び到達目標】			
<p>楽しんで音楽を身体で表現し、効果的に音楽感覚を育てるための音楽あそびを体験して考察する。学生が実際に音楽あそびを体験しながら理解を深め、その指導手法の習得を目指す。また音楽あそびを指導するためのピアノ奏法や、より豊かな身体表現を導くための音楽（即興演奏）の演奏技術を学び、実践できるようにする。</p>			
【授業の概要】			
<p>実技中心。音楽あそびをしながら音楽のいろいろな要素を身体表現を通して体得する過程を学び、保育現場に即応できる実践力を身に付ける。実践内容のディスカッションやレポート提出も行う。課題は1回完結ではなく継続して積み重ねて学習する。身体運動をするので、動きやすい服装で受講のこと。積極的な参加が受講条件となる。</p>			
【全体の授業計画・内容】			
1. ガイダンス・身体表現の楽しさと即興演奏の必要性			
2. 音と音楽			
3. 等速感 と 拍子感			
4. フレーズ感			
5. リズムあそび1（歩くことを中心に）			
6. リズムあそび2（歩くこと～ステップへ）			
7. ことばとリズム			
8. うたとリズムあそび			
9. リズムあそび3（模倣を中心に）			
10. リズムあそび4（道具を使って）			
11. リズムあそび5（拍子）			
12. 身体表現のためのピアノ演奏法1（伴奏付け・変奏）			
13. 身体表現のためのピアノ演奏法2（表情・拍子）			
14. 一曲の展開方法			
15. 試験と振り返り			
【準備学習の内容】			
予習のあり方:課題曲を習熟しておくこと			
学習のあり方:自発的、積極的に参加すること			
復習のあり方:課題曲を復習しながら、指導手法をふり返る			
【成績評価】			
学習意欲及び授業内での習熟度(50%) 授業内試験及び授業内での実技評価(30%) 授業内レポート(20%)			
【課題(試験・レポート等)に対するフィードバックの方法】			
小テストやレポートには適宜コメントを記入するか説明・指導をして返却する。			
【テキスト】			
適宜資料を配布する。			
【参考文献】			
授業内で紹介する。			