

| 授業科目名 | 授業形態 | 単位数 | 担当教員名 |
|------------|-------|-----|--------------|
| 保育内容・造形表現Ⅱ | 演習 選択 | 1 | 小林 伸雄 ・ 佐藤有紀 |

記載不要

【授業のテーマ及び到達目標】

様々な素材を用いた造形活動を通して、その素材の特質に触れ、経験を持つことを目標とする。身近な素材を用いた作品の制作を通して保育の造形指導に必要な基礎知識や技能を身に付ける。

【授業の概要】

実習形式で行う。また造形活動の指導案作成・実践も行う

【全体の授業計画・内容】

1. ガイダンス

事前学習課題:シラバスを読んで授業内容を理解しておく。

事後学習課題:保育における造形活動に必要なことを自分なりに考えまとめておく。

2. 造形活動① スポンジ人形製作(アイデアスケッチ・素材研究)

事前学習課題:作りたい作品のイメージを描いておく。

事後学習課題:素材に合わせた形を考慮し、アイデアに改良を加える。

3. 造形活動① スポンジ人形製作(形成)

事前学習課題:作品の完成イメージを描いておく。

事後学習課題:製作の工程で生じた問題を改良し、完成イメージに近づける。

4. 造形活動① スポンジ人形製作(着色)

事前学習課題:作品のイメージに合わせたアクリル絵の具を自分で準備する。

事後学習課題:着色後の乾燥の具合を観察し 必要があれば手を加える。

5. 造形活動① スポンジ人形製作(組立て)

事前学習課題:作品の仕上げに必要な素材を自分で考え準備をする。

事後学習課題:保育での作品の活かしたについて考え、まとめておく。

6. 造形活動の指導案と実践① 季節のあそび

事前学習課題:季節に合わせたあそびについて調査しておく。

事後学習課題:実践した活動についての指導案を作成する。

7. 造形活動の指導案と実践② 素材のあそび

事前学習課題:保育における造形活動で使用されている素材について調査しておく。

事後学習課題:活動の記録をまとめておく。

8. 造形活動の指導案と実践③ 描画あそび

事前学習課題:描画活動で使用されている素材について調査しておく。

事後学習課題:活動の記録をまとめておく。

9. 造形活動の指導案と実践④ 粘土あそび

事前学習課題:粘土あそびについて調査しておく。

| |
|---|
| <p>事後学習課題:活動の記録をまとめておく。</p> <p>10. 造形活動② 似顔絵(人物観察・描画する)</p> <p>事前学習課題:人物をよく観察しておく。</p> <p>事後学習課題:制作工程を振り返り、改良点を考える。</p> |
| <p>11. 造形活動② 似顔絵(描画仕上げ・鑑賞)</p> <p>事前学習課題:クレパスの技法についてまとめておく。</p> <p>事後学習課題:他の作品の鑑賞とともに自分の制作を振り返る。</p> |
| <p>12. 造形活動③ 廃材を使って(厚紙による形状の立体化)</p> <p>事前学習課題:造形活動で使用される廃材について調査しておく。</p> <p>事後学習課題:出来上がった形状から、作品のイメージを膨らませる。</p> |
| <p>13. 造形活動③ 廃材を使って(新聞紙による肉付け)</p> <p>事前学習課題:作品制作に用いる素材を準備する。</p> <p>事後学習課題:制作の工程で生じた問題の解決方法を考える。</p> |
| <p>14. 造形活動③ 廃材を使って(仕上げ)</p> <p>事前学習課題:細部の仕上げに必要な素材を自分で探し、準備をする。</p> <p>事後学習課題:活動の記録をまとめておく。</p> |
| <p>15. まとめ・鑑賞</p> <p>事前学習課題:廃材を生かした様々な技法の調査をする。</p> <p>事後学習課題:保育で用いる廃材の活かしたについて考え、まとめておく。</p> |
| <p>【学習のあり方】</p> <p>予習のあり方:授業で用いる用具、素材の事前準備</p> <p>学習のあり方:積極的に造形、制作活動を行い、創意工夫を試みる。</p> <p>復習のあり方:授業で体験した制作活動を振り返り、保育・教育での生かし方を考察する。</p> |
| <p>【成績評価】</p> <p>提出物(70%) 授業態度 (30%)</p> |
| <p>【課題(試験・レポート等)に対するフィードバックの方法】</p> <p>作品に対しての寸評によるアドバイスを行う。</p> |
| <p>【テキスト】</p> <p>作成したテキストを授業時に配布する。</p> |
| <p>【参考文献】</p> <p>授業時に紹介する。</p> |
| <p>【実務経験の有無】</p> |