

授業科目名	授業形態	単位数	担当教員名
図工演習	演習	2	小林 伸雄 ・ 佐藤 有紀

記載不要

【授業のテーマ及び到達目標】

造形活動の総合的な表現として、独自の紙芝居を制作する。

到達目標: 様々な技法と素材を研究し、廃材や身近なものを作品作りに活かす技能を身に付ける。子どもの視点を持ちながら創意工夫を試み、独自の紙芝居作品を完成させる。

【授業の概要】

実習形式で行う。子どもを対象とした物語を考え紙芝居形式で表現する。平面上に動く仕掛けを作り創意工夫を凝らして子どもたちの興味を引く内容の紙芝居作品を制作する。実習に必要な材料の準備、調査等を各自で行う。完成作品廃材保育・教育現場(教育実習、ボランティア活動)で子どもたちの前で実演する。

【全体の授業計画・内容】

1. ガイダンス (参考作品の鑑賞および製作手順の説明等)

事前学習課題: シラバスを読んで授業内容を理解しておく。【0.5 時間】

事後学習課題: 作りたい紙芝居のイメージを描いておく。【0.5 時間】

2. 紙芝居製作のための アイデアスケッチ (登場人物)

事前学習課題: アイデアスケッチのための資料を準備しておく。【0.5 時間】

事後学習課題: 様々な物語を調べておく。【0.5 時間】

3. 物語の登場人物の製作

事前学習課題: 人物制作に用いる素材を事前に調査、準備をする。【0.5 時間】

事後学習課題: 製作について振り返り、アイデアや感想を記録する。【0.5 時間】

4. 立体・仕掛け紙芝居のための素材研究

事前学習課題: 製作に用いる素材を考え準備する。【0.5 時間】

事後学習課題: 製作について振り返り、作業工程や感想を記録する。【0.5 時間】

5. 紙芝居製作1 (紙芝居の背景と素材研究)

事前学習課題: 背景をつくるために必要な資料を集めておく。【0.5 時間】

事後学習課題: 今までに経験した絵画技法を振り返りまとめておく。【0.5 時間】

6. 紙芝居製作2 (仕掛けの仕組みについて: 動くしかけ)

事前学習課題: 動く仕掛けについての調査をする。また製作に用いる素材を考え準備する。【0.5 時間】

事後学習課題: しかけについて振り返り、作品に活かす方法を考えておく。【0.5 時間】

7. 紙芝居製作3 (仕掛けの仕組みについて: 回転)

事前学習課題: 動く仕掛けについての調査をする。また製作に用いる素材を考え準備する。【0.5 時間】

事後学習課題: しかけについて振り返り、作品に活かす方法を考えておく。【0.5 時間】

8. 紙芝居製作4 (展開の考察)

事前学習課題: 物語全体の展開をイメージしておく。【0.5 時間】

事後学習課題: 実際に物語のプロットを記入しておく。【0.5 時間】

9. 紙芝居製作5 (部品づくり)

事前学習課題: 製作に用いる素材を考え準備する。【0.5 時間】

<p>事後学習課題:製作について振り返り、作業工程や感想を記録する。【0.5 時間】</p> <p>10. 紙芝居製作6 (背景制作)</p> <p>事前学習課題:製作に用いる素材を考え準備する。【0.5 時間】</p> <p>事後学習課題:製作について振り返り、作業工程や感想を記録する。【0.5 時間】</p>
<p>11. 紙芝居製作7 (仕掛けの仕組みについて:展開)</p> <p>事前学習課題:仕掛け製作のアイデアを自分で考えておく。【0.5 時間】</p> <p>事後学習課題:製作について振り返り、作業工程や感想を記録する。【0.5 時間】</p>
<p>12. 紙芝居製作8 (仕掛けの仕組みについて:その他しかけ)</p> <p>事前学習課題:製作に用いる素材を考え準備する。【0.5 時間】</p> <p>事後学習課題:製作について振り返り、作業工程や感想を記録する。【0.5 時間】</p>
<p>13. 紙芝居製作9 各自個人製作(ストーリーの完成)</p> <p>事前学習課題:ストーリー全体の見通しをもつ。【0.5 時間】</p> <p>事後学習課題:ストーリー全体を振り返り改良点をまとめておく。【0.5 時間】</p>
<p>14. 紙芝居製作 10 各自個人製作(仕上げ)</p> <p>事前学習課題:作品の仕上げに必要な道具、素材を準備する。【0.5 時間】</p> <p>事後学習課題:製作について振り返り、作業工程や感想を記録する。【0.5 時間】</p>
<p>15. 表紙製作 まとめ</p> <p>事前学習課題:表紙製作に用いる素材を考え準備する。【0.5 時間】</p> <p>事後学習課題:実演できるように物語のセリフなどを完成させ作品の裏に貼っておく。【1.0 時間】</p>
<p>【学習のあり方】</p> <p>授業で用いる用具、素材の事前準備をする。作品製作に必要な技能を身に付ける他、創意工夫を試みる。</p>
<p>【成績評価】</p> <p>提出物(80%) 授業態度 (20%)</p>
<p>【課題(試験・レポート等)に対するフィードバックの方法】</p> <p>作品に対しての寸評によるアドバイスをを行う。</p>
<p>【テキスト】</p> <p>作成したテキストを授業時に配布する。</p>
<p>【参考文献】</p> <p>授業内で各種図録や絵本を紹介する。</p>
<p>【実務経験の有無】</p>