

授業科目名	授業形態	単位数	担当教員名
幼児美術	演習 選択	2	小林 伸雄 ・ 井ノ岡里子

記載不要

【授業のテーマ及び到達目標】

子どものための大型遊具を通年で製作する。各自の個性や独自性を大切にし、創意工夫しながら物を作る楽しさや完成時の喜び、充実感を体験・体感することを目標とする。尚、各自の作品は学年末に43回幼児美術卒業制作展にて発表し、訪れた子どもたちと一緒に遊ぶ体験を通して作品制作を振り返る。

【授業の概要】

実習形式で行う。個人で使用する素材を選び、作品制作の計画を立て、個人で制作する。遊具・美術作品の調査・鑑賞の目的で学外授業を実施する。

【全体の授業計画・内容】

<p>1. ガイダンス</p> <p>事前学習課題:シラバスを読んで授業内容を理解しておく。</p> <p>事後学習課題:作りたい物のイメージを持っておく。</p>	<p>16. 卒業制作展 ポスター制作</p> <p>事前学習課題:ポスターのアイデアを考えておく。</p> <p>事後学習課題:手直しがあればしておく。</p>
<p>2. 参考作品の鑑賞</p> <p>事前学習課題:子どもの遊びと遊具についての考えをまとめておく。</p> <p>事後学習課題:遊具の安全性について考察する。</p>	<p>17. 制作展 打ち合わせ</p> <p>事前学習課題:自分のスケジュールを確認しておく。</p> <p>事後学習課題:自分のスケジュールに予定を記入しておく。</p>
<p>3. 制作手順について 年間計画</p> <p>事前学習課題:自分のスケジュールを確認しておく。</p> <p>事後学習課題:年間計画と自分のスケジュールの調整。</p>	<p>18. 個人制作:素材に切断線をかきはじめる</p> <p>事前学習課題:作りたいもののイメージを明確にしておく。</p> <p>事後学習課題:間違いがないか確認する。</p>
<p>4. 道具について</p> <p>事前学習課題:今まで使ったことのある道具についての振り返り。</p> <p>事後学習課題:道具を使う際の留意点についてまとめておく。</p>	<p>19. 個人制作:切断線をかき終える</p> <p>事前学習課題:ここまで間違いがないか確認する。</p> <p>事後学習課題:かき終えた切断線を再確認する。</p>
<p>5. 遊具見学</p> <p>事前学習課題:子どもの発達と遊具の関係について調べておく。</p> <p>事後学習課題:けん額から気づいたことをまとめておく。</p>	<p>20. 個人制作:切断線に沿って切り始める</p> <p>事前学習課題:どこまで切断するかを考えておく。</p> <p>事後学習課題:切り終えた部品をまとめておく。</p>
<p>6. 素材研究・プランニング</p> <p>事前学習課題:どのような素材があるのか調べておく。</p> <p>事後学習課題:作りたいものの細部までよく考えて改</p>	<p>21. 個人制作:切断作業</p> <p>事前学習課題:残りの作業がどの程度なのか確認しておく。</p> <p>事後学習課題:切り終えた部品をまとめておく。</p>

善点をチェックする。	
7. アイデアスケッチ 事前学習課題:作りたいもののイメージを固めておく。 事後学習課題:アイデアスケッチを完成させておく。	22. 個人制作:切断終了 事前学習課題:切断が終了するまでの残り作業を確認する。 事後学習課題:切り終えた部品が全て揃っているか確認の上まとめておく。
8. 試作品・模型制作 事前学習課題:試作をするための準備をしておく。 事後学習課題:細部の検証・見直し。	23. 個人制作:組み立て開始 事前学習課題:組み立て作業の順序を考えておく。 事後学習課題:計画通りに進んでいるかチェック。
9. 素材研究・応用 事前学習課題:使いたい素材の特徴を調べておく。 事後学習課題:細部の検証・見直し。	24. 個人制作:組み立て作業 事前学習課題:計画に従って進めるために必要な作業を考えておく。 事後学習課題:計画通りに進んでいるかチェック。
10. 計画発表 ディスカッション 事前学習課題:計画を発表できるように準備しておく。 事後学習課題:他者の意見を参考に改善点を洗い出す。	25. 個人制作:組み立て終了 事前学習課題:組み立て終了までの残り作業を確認する。 事後学習課題:組み立てたものに十分な強度があるか確認しておく。
11. 製図開始 事前学習課題:どのような図で描くのがいいか考えておく。 事後学習課題:製図完成までの道筋を考えておく。	26. 個人制作:研磨作業 事前学習課題:研磨の必要な部分をチェックしておく。 事後学習課題:研磨が十分か手で触って確認する。
12. 製図完成 事前学習課題:製図完成までに残っている作業を確認しておく。 事後学習課題:製図を完成させておく。	27. 個人制作:塗装(下塗り) 事前学習課題:必要な色をリストアップしておく。 事後学習課題:ムラがないか確認しておく。
13. 素材調達 事前学習課題:必要な素材をリストアップしておく。 事後学習課題:足りない素材をリストアップしておく。	28. 個人制作:塗装(仕上げ) 事前学習課題:どこから塗り始めるのが良いか、塗装の順序を考えておく。 事後学習課題:ムラがないか確認する。
14. 計画発表 事前学習課題:完成までの計画の素案を練っておく。 事後学習課題:計画に不都合な部分が無いかチェックする。	29. 制作展準備 事前学習課題:制作展の準備に必要なものをリストアップしておく。 事後学習課題:準備したものに不足がないか確認する。
15. まとめ 事前学習課題:区切りの良いところまで進めるための計画を立てておく。 事後学習課題:後期につながるようにこれまでの工程をまとめておく。	30. 完成・発表 事前学習課題:やり残した作業がないか再確認。 事後学習課題:補修の必要性など、綿密にチェックする。あれば補修する。 (個人の制作内容により作業内容に変更場合があります。)
【学習のあり方】	
予習のあり方:様々な子どもの遊具の調査	

学習のあり方:制作に対する積極的な姿勢と対外的な作品発表(制作展)に対する責任を持つ。

復習のあり方:作品(遊具)で遊ぶ子どもと関わることで制作活動を振り返る。

【成績評価】

提出物(80%) 授業態度 (20%)

【課題(試験・レポート等)に対するフィードバックの方法】

作品に対しての寸評によるアドバイスを行う。

【テキスト】

特になし

【参考文献】

授業時に紹介する。

【実務経験の有無】