

授業科目名	授業形態	単位数	担当教員名
子ども学ゼミD	単位認定	1	井本 英子

記載不要

#### 【授業のテーマ及び到達目標】

子ども学ゼミCで学んだ様々な音楽の手法の基礎的な技術と技能を応用して、さらに高度な技術と技能を身に付ける。

到達目標：・ピアノソロ曲を仕上げて演奏できる。

・アンサンブル曲を仕上げて演奏できる。

・さまざまな音楽あそびを実践することができる。

#### 【授業の概要】

演習。各人の技術向上及びグループワーク。子ども学ゼミC「音楽」の応用編。課題は1回完結ではなく継続して積み重ねて学習してレパートリーを増やす。子ども学ゼミC「音楽」(前期)の単位認定者であることが受講条件。各項目の学習において使用する楽曲は受講生に合わせて選曲する。 子ども学ゼミBとは異なる楽曲での学習となる。

#### 【全体の授業計画・内容】

##### 1. ピアノ奏1 (右手の練習曲)

事前学修課題:本時のための課題曲を練習する。【0.5時間】

事後学修課題:課題曲を復習して習熟する。【0.5時間】

##### 2. ピアノ奏2 (左手の練習曲)

事前学修課題:本時のための課題曲を練習する。【0.5時間】

事後学修課題:課題曲を復習して習熟する。【0.5時間】

##### 3. ピアノ奏3 (楽曲ソロ演奏)

事前学修課題:本時のための課題曲を練習する。【0.5時間】

事後学修課題:課題曲を復習して習熟する。【0.5時間】

##### 4. ピアノ奏4 (連弾)

事前学修課題:連弾曲について調べる。【0.5時間】

事後学修課題:課題曲を復習して習熟する。【0.5時間】

##### 5. ピアノ奏5 (コード奏)

事前学修課題:本時のための課題曲を練習する。【0.5時間】

事後学修課題:課題曲を復習して習熟する。【0.5時間】

##### 6. ピアノ奏6 (発表)

事前学修課題:発表に向けて課題曲を練習する。【0.5時間】

事後学修課題:発表した課題曲を復習して習熟する。【0.5時間】

##### 7. リズムあそび

事前学修課題:リズムあそびについて調べる。【0.5時間】

事後学修課題:授業内容を復習してリズムあそびを実践できるように復習する。【0.5時間】

##### 8. うたあそび

事前学修課題:うたあそびについて調べる。【0.5時間】

事後学修課題:授業内容を復習してうたあそびを実践できるように復習する。【0.5 時間】
<b>9. 楽器あそび</b> 事前学修課題:楽器あそびについて調べる。【0.5 時間】 事後学修課題:授業内容を復習して楽器あそびを実践できるように復習する。【0.5 時間】
<b>10. 楽器アンサンブル1 (奏法)</b> 事前学修課題:本時のための課題曲を練習する。【0.5 時間】 事後学修課題:課題曲を復習して習熟する。【0.5 時間】
<b>11. 楽器アンサンブル2 (パート練習)</b> 事前学修課題:本時のための課題曲を練習する。【0.5 時間】 事後学修課題:課題曲を復習して習熟する。【0.5 時間】
<b>12. 楽器アンサンブル3 (合わせ練習)</b> 事前学修課題:本時のための課題曲を練習する。【0.5 時間】 事後学修課題:課題曲を復習して習熟する。【0.5 時間】
<b>13. 楽器アンサンブル4 (指導法)</b> 事前学修課題:楽器アンサンブルの指導案を考える。【0.5 時間】 事後学修課題:授業を振り返り指導案を修正する。【0.5 時間】
<b>14. 楽器アンサンブル5 (発表)</b> 事前学修課題:発表に向けて課題曲を習熟する。【0.5 時間】 事後学修課題:発表を振り返り更に習熟する。【0.5 時間】
<b>15. まとめと振り返り</b> 事前学修課題:授業内容全体を振り返り復習する。【0.5 時間】 事後学修課題:取り組んだ内容を実践できるように習熟する。【0.5 時間】
<b>【学習のあり方】</b> 課題曲を練習して授業に臨むことが受講条件。課題曲の予習ができていない場合は、授業に参加できない。また、グループワークにおいては自発的、積極的でない場合は授業に参加できない。欠席すると、合奏・合唱・グループワーク全てにおいて支障をきたすので全出席が基本。実践に向けて、課題曲を復習すること。
<b>【成績評価】</b> 学習意欲及び授業内での習熟度 (60%)、授業内発表・試験 (35%)、レポート (5%) 上記3項目のそれぞれ60%以上の点数取得が合格条件。
<b>【課題(試験・レポート等)に対するフィードバックの方法】</b> 小テストやレポートには適宜コメントを記入或いは説明・指導をして返却する。
<b>【テキスト】</b> 適宜教材配布する。テキスト(教材)を忘れた場合にはレッスンは聴講となる。
<b>【参考文献】</b> 授業内で指示する。
<b>【実務経験の有無】</b> 無