

授業科目名	授業形態	単位数	担当教員名
子ども学ゼミ D	単位認定	1	川野 裕姫子
記載不要			
<p>【授業のテーマ及び到達目標】</p> <p>テーマ：運動あそび(身体表現)を考える。</p> <p>到達目標:実際の活動や教材研究により幼児の発達段階に応じた様々な身体表現が実行できる。 表現活動を通して豊かな感性と創造性を養うことができる。幼児期の身体表現の指導方法、および援助方法が実行できる。</p>			
<p>【授業の概要】</p> <p>幼児の発達に応じた身体活動の方法や内容を理解し、身体表現と歌や音楽に合わせたリズムの調和を学習する。 また、本授業では、グループでの創作ダンスの作品を作り上げていく演習である。よって、子どものイメージや身体表現を活かして、発表会作品としてまとめることを学習し、実践的な指導力、援助力を習得する。</p>			
<p>【全体の授業計画・内容】</p>			
<p>1. オリエンテーション・ゼミ訪問</p> <p>事前学習課題:子ども学ゼミ D の概要を理解しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:幼児の身体表現について情報を収集しておく。[0.5 時間]</p>			
<p>2. 身体表現の運動を探る①(動画撮影)</p> <p>事前学習課題:ストレッチ等で身体を動かす。幼児の身体表現について情報を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:授業内で指摘された課題を明確にし、再度、解決方法を考える。[0.5 時間]</p>			
<p>3. 様々なステップを使用したダンスあそび①(子ども向けの既成の曲)</p> <p>事前学習課題:ステップの練習をする。幼児の様々なステップを使用したダンスあそびについて情報を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:授業内で指摘された課題を明確にし、次回に繋がられるように、再度、解決方法を考える。[0.5 時間]</p>			
<p>4. 様々なステップを使用したダンスあそび②(人気のダンス)</p> <p>事前学習課題:ステップの練習をする。幼児の人気のダンスの情報を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:授業内で指摘された課題を明確にし、次回に繋がられるように、解決方法を考える。[0.5 時間]</p>			
<p>5. 様々なステップを使用したダンスあそび③(色々な手具を使用)</p> <p>事前学習課題:ステップの練習をする。幼児の色々な手具を使用した身体表現の情報を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:授業内で指摘された課題を明確にし、次回に繋がられるように、再度、解決方法を考える。[0.5 時間]</p>			
<p>6. 発表① 様々なステップを使用したダンスあそび</p> <p>事前学習課題:ステップの練習をする。発表練習をしておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:授業内で指摘された課題を明確にし、次回の創作ダンスに役立つようにレポートにまとめる。[0.5 時間]</p>			
<p>7. 創作ダンスの概要・創作方法</p> <p>事前学習課題:ストレッチ及びステップの練習をする。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:創作ダンスの概要・創作方法を確認しておく。子どもの好む題材を収集しておく。[0.5 時間]</p>			
<p>8. 創作ダンス① (題材からストーリーの組み立てへ)</p> <p>事前学習課題:ステップの練習をする。創作ダンスの題材からストーリーまでを考えておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:創作ダンスの題材からストーリーまでの身体表現を確認しておく。授業内で指摘された課題を明確にし、再度、解決方法を考える。[0.5 時間]</p>			
<p>9. 創作ダンス② (各ストーリーに合った身体表現)</p>			

<p>事前学習課題:ステップの練習をする。創作ダンスのストーリーに合った身体表現を考える。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:創作ダンスのテーマに合った身体表現ができているか確認し練習する。授業内で指摘された課題を明確にし、再度、解決方法を考える。[0.5 時間]</p>
<p>10 創作ダンス③ (各ストーリーに合った曲の選択)</p> <p>事前学習課題:ステップの練習をする。創作ダンスの課題に合った曲の選択をしておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:創作ダンスのテーマに曲が合っているのかを確認し、練習する。授業内で指摘された課題を明確にし、再度、解決方法を考える。[0.5 時間]</p>
<p>11 創作ダンス④ (全体の練習)</p> <p>事前学習課題:創作ダンスの課題練習をする。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:創作ダンスで指摘された課題を明確にし、再度、解決方法を考える。[0.5 時間]</p>
<p>12. 創作ダンス⑤ (全体の練習及びまとめ)</p> <p>事前学習課題:創作ダンスの課題練習をする。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:創作ダンス発表の全体の動きの確認しておく。[0.5 時間]</p>
<p>13.発表②</p> <p>事前学習課題:創作ダンスの各自の動きを確認する。 [0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:創作ダンス発表において指摘された課題を明確にし、今後の創作ダンスの課題を考える。 [0.5 時間]</p>
<p>14 創作ダンスの作成手順の整理</p> <p>事前学習課題:ストレッチ等で身体を動かす。創作ダンスの作成手順を確認しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:創作ダンスの作成手順の整理において指摘された課題を明確にし、発表に備えておく。[0.5 時間]</p>
<p>15. 創作ダンスの作成手順の発表及びまとめ</p> <p>事前学習課題:創作ダンスの作成手順の発表練習をする。[0.5 時間]</p> <p>事前学習課題:創作ダンスの作成手順の発表、課題による身体表現の感想及び今後の保育における創作ダンスの課題をまとめる。[0.5 時間]</p>
<p>【学習のあり方】</p> <p>学習:授業の課題内容を理解し、グループで積極的に協力し、行動すること。</p>
<p>【成績評価】</p> <p>授業態度(40%)、技能・発表(40%)、レポート提出(20%)</p>
<p>【課題(試験・レポート等)に対するフィードバックの方法】</p> <p>発表した創作ダンスの作品は時間中に指摘し、レポートは、後日、コメントを付けて返却する。</p>
<p>【テキスト】</p> <p>特になし</p>
<p>【参考文献】</p> <p>必要に応じて適宜配布する。</p>
<p>【実務経験の有無】</p>