

授業科目名	授業形態	単位数	担当教員名
保育内容・身体表現Ⅰ	演習	1	川野 裕姫子
記載不要			
<p>【授業のテーマ及び到達目標】</p> <p>テーマ：乳幼児の身体表現の重要性を学ぶ。</p> <p>到達目標：①乳幼児のリズム運動の重要性について理解をし、感性豊かな創造力やリズム感を身に付け表現することができる。②様々な表現方法に対して関心を持ち、個性を活かした柔軟な発想ができる。③コミュニケーションを取りながら積極的に身体活動を行うことができる。</p>			
<p>【授業の概要】</p> <p>①保育における身体表現の基本的な考え方を学び、見たこと、考えたこと、感じたことを動きで表現するために色々な活動を実際に体験しながら習得する。②伝承されている色々な手あそび、歌あそび、およびリズムダンスのおもしろさを知り、さらに、子どもの発想を考えた動きを考察するなど発展させていく学習をする。③グループで創作作品を作成する演習では、グループの中で自分の思いや考え方を伝達しながら各自が表現の方法やコミュニケーションの取り方を学習する。</p>			
<p>【全体の授業計画・内容】</p>			
<p>1. ガイダンス 保育内容「身体表現」についての概要</p> <p>事前学習課題：保育内容「身体表現」の概要を理解しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題：幼児の様々な身体を使用した表現について情報を収集しておく。[0.5 時間]</p>			
<p>2. リズムあそび①（手あそび）</p> <p>事前学習課題：手あそびや曲を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題：授業内容及び作成したあそびをノートに記録する。[0.5 時間]</p>			
<p>3. リズムあそび②（身体活動でのあそび）</p> <p>事前学習課題：身体活動あそびや曲を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題：授業内容及び作成したあそびをノートに記録する。[0.5 時間]</p>			
<p>4. 基本ステップ練習①（2拍子、3拍子、4拍子ステップ）</p> <p>事前学習課題：様々な曲を聴いてリズム取りの練習をする。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題：基本ステップ及び授業内容をノートに記録する。[0.5 時間]</p>			
<p>5. 基本ステップ練習②（2拍子、3拍子、4拍子ステップの混合）</p> <p>事前学習課題：様々な曲を聴いてリズム取りの練習をする。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題：基本ステップ及び授業内容をノートに記録する。[0.5 時間]</p>			
<p>6. あそびの歌① 伝承的、郷土的なあそび（手あそび）</p> <p>事前学習課題：伝承的、郷土的なあそびや曲を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題：授業内容及び作成したあそびをノートに記録する。[0.5 時間]</p>			
<p>7. あそびの歌② 伝承的、郷土的なあそび（わらべ歌）</p> <p>事前学習課題：伝承的、郷土的なあそびやわらべ歌を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題：授業内容及び作成したあそびをノートに記録する。[0.5 時間]</p>			
<p>8. 表現あそび① 身近な事象</p> <p>事前学習課題：身近な事象を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題：授業内容及び作成したあそびをノートに記録する。[0.5 時間]</p>			
<p>9. 表現あそび② 物語を創作</p>			

<p>事前学習課題:様々な物語を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:授業内容及び作成したあそびをノートに記録する。[0.5 時間]</p>
<p>10. フォークダンス①(世界の民族舞踊—簡易なもの)</p> <p>事前学習課題:世界の民族舞踊を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:授業内容や授業内で指摘された課題を明確にし、ノートに記録する。[0.5 時間]</p>
<p>11. フォークダンス②(各自選択した曲での作成—幼児向きの曲を選択)</p> <p>事前学習課題:幼児向きのフォークダンスを収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:授業内容及び作成したフォークダンスをノートに記録する。[0.5 時間]</p>
<p>12. リズムダンス創作①(幼児向きの曲を選択し作成)</p> <p>事前学習課題:幼児向きの曲を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:授業内容及び創作したリズムダンスで指摘された課題をノートに記録する。[0.5 時間]</p>
<p>13. リズムダンス創作②(スティック、フープなどを使用する)</p> <p>事前学習課題:ダンスで使用する様々な器具を収集しておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:授業内容及び創作したリズムダンスで指摘された課題をノートに記録する。[0.5 時間]</p>
<p>14. リズムダンス創作の発表</p> <p>事前学習課題:リズムダンスの発表練習をする。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:創作したリズムダンスの発表の感想及び今後の課題をノートに記録する。[0.5 時間]</p>
<p>15.鑑賞・まとめ</p> <p>事前学習課題:リズムダンス創作の発表の結果をグループで話し合いまとめておく。[0.5 時間]</p> <p>事後学習課題:リズムダンスの創作発表の感想のまとめをノートに記録する。[0.5 時間]</p>
<p>【学習のあり方】</p> <p>学習:リズムに合わせた身体活動を楽しみ年齢に応じた表現活動が作成できるように積極的に組むこと。</p>
<p>【成績評価】</p> <p>授業態度(40%)、技能点(30%)、ノート提出(30%)</p>
<p>【課題(試験・レポート等)に対するフィードバックの方法】</p> <p>毎回授業内容を記録したノートを定期的に提出させ、コメントを付けて返却する。</p>
<p>【テキスト】</p> <p>特になし</p>
<p>【参考文献】</p> <p>文部科学省『幼稚園教育要領』・厚生労働省『保育所保育指針』 内閣府・文部科学省・厚生労働省『幼児連携型認定子ども園教育・保育要領』 新訂幼児教育法シリーズ 心身の健康に関する領域「健康」(東京書籍)</p>
<p>【実務経験の有無】</p>