

授業科目名	授業形態	単位数	担当教員名
子ども学ゼミ D	単位認定	1	三木 麻子

【ディプロマポリシーとの関連】

<技能・活動的領域(技能・表現)>

5. 子どもの感性や個性を大切に育てるための保育に関する(音楽・造形・体育など)の実践力を身につけている。
6. 子ども学ゼミや実習指導によって習得した技能を保育・教育の現場に用いることができる。

【授業のテーマ及び到達目標】

お話づくりユニット—絵本の楽しさを知り、「お話(ストーリー)」を作ってみよう—

目標:

1. 保育者として、楽しい絵本を紹介していくために、楽しく優れた表現を持つ絵本を探求する。
2. 保育者として、楽しい絵本を紹介していくために、多くの名作絵本に触れて、その良さを発見する。
3. 子どもと楽しむお話づくりをする。
4. 創作を通して、子どもの想像力を育むことのできる保育者をめざす。

【授業の概要】

調査とその結果発表(口頭・レポート)、討議を中心に演習形式で行い、創作に結びつける。

こども学ゼミC「絵本」(前期・三木)の単位認定者であることが受講条件。

【全体の授業計画・内容】

1. 前期の作品の講評をする。

事前学習課題: 前期の作品を振り返る。【0. 5時間】

事後学習課題: 前期の作品の修正点を考える。【0. 5時間】

2. 昔ばなしの絵本を探そう—海外編—

事前学習課題: 海外の昔話を振り返る。【0. 5時間】

事後学習課題: どのテーマにするか決定する。【0. 5時間】

3. 昔ばなしの絵本集め—海外編—

事前学習課題: リストを作っておく。【0. 5時間】

事後学習課題: 絵本リストを完成させる。【0. 5時間】

4. 昔ばなし絵本の違いを知ろう—海外編—

事前学習課題: ストーリーの基本を確認しておく。【0. 5時間】

事後学習課題: 比較表を完成させる。【0. 5時間】

5. 昔ばなしのパロディ創作

事前学習課題: ストーリーの基本を決定する。【0. 5時間】

事後学習課題: 創作を完成させる。【0. 5時間】

6. 昔ばなしの絵本を探そう—日本編—

事前学習課題: 日本の昔話を振り返る。【0. 5時間】

事後学習課題: どのテーマにするか決定する。【0. 5時間】

7. 昔ばなしの絵本集め—日本編—

事前学習課題: リストを作っておく。【0. 5時間】

事後学習課題: 絵本リストを完成させる。【0. 5時間】

8. 昔ばなし絵本の違いを知ろう—日本編—

事前学習課題: ストーリーの基本を確認しておく。【0. 5時間】

事後学習課題:比較表を完成させる。【0. 5時間】
9. 昔ばなしのパロディ創作 事前学習課題:ストーリーの基本を決定する。【0. 5時間】 事後学習課題:創作を完成させる。【0. 5時間】
10. 報告会 事前学習課題:発表するストーリーを選んでおく。【0. 5時間】 事後学習課題:他の人の発表について考える。【0. 5時間】
11. 物語絵本を探そうー起承転結ー 事前学習課題:起承転結の例を探す。【0. 5時間】 事後学習課題:起承転結表を完成させる。【0. 5時間】
12. 物語はどこが絵になるのか考えよう 事前学習課題:物語と絵について考える。【0. 5時間】 事後学習課題:これまでの作品を振り返る。【0. 5時間】
13. 私のお話づくり 構想と人物 事前学習課題:どのようなテーマのお話しにするか、考える。【0. 5時間】 事後学習課題:構想と人物を決定する。【0. 5時間】
14. 私のお話づくり ストーリー 事前学習課題:ストーリーについて考える。【0. 5時間】 事後学習課題:創作を完成させる。【0. 5時間】
15. 発表批評会 事前学習課題:発表の準備をする。【0. 5時間】 事後学習課題:他の人の発表について考える。【0. 5時間】
【学習のあり方】 創作については自分で考え、テーマの決定も絵本探しをしながら心掛けておくこと。
【成績評価】 学習過程(60%)及び学習成果(40%)で、総合的に評価する。
【課題(試験・レポート等)に対するフィードバックの方法】 授業内課題は添削し、コメントを記入して返却する。
【テキスト】 図書館の蔵書絵本
【参考文献】 講義の中で指示する。
【実務経験の有無】